

**srg - lencinas 2019////**

## PAUTAS ENTREGA\_

Fecha entrega: **Miércoles 20 de Noviembre - 8.30 a 9.30hs.**  
 Levantamiento de Actas / Firma de libretas / Cierre: Miércoles 27 de Noviembre 9hs.

**Datos de la cátedra: Titular: Arq. Marina Lencinas**

Titular: Arq. Marina Lencinas  
 Adjuntos: Arq. Carla Legnazzi, Arq. Santiago Di Luca, Arq. José Luis Blanco

Arq. Federico Peña, Arq. Lucia Lombardo  
 Arq. Ezequiel Policastro, Arq. Dolores Barba  
 Arq. Ignacio Montagna, Arq. Denise Crespo

Arq. Marco Correa, Martin Buero  
 Arq. Delfina Frenkel, Romana Chen  
 Gustavo Gomez, Carolina Caquil

Arq. Aitor Lizarralde, Arq. Ivana Bonfante  
 Arq. Nicolás Farji, Arq. Federico Menichetti  
 Arq. Lucila Vidal, Arq. Sofia Cudini

**// Entrega:**

La entrega de fin de año está conformada por todos los trabajos realizados en el transcurso de año. Se entregan las láminas correspondientes a todas las ejercitaciones dentro de un sobre de papel donde figure claramente el nombre del alumno y el grupo docente.

Forman parte de la entrega la **bitácora de trabajo** (formato libre) junto a todos los borradores realizados durante el cursado y las láminas rehechas, todo este material se incluirán en un folio transparente dentro del sobre de entrega.

Los ejercicios que se entregan deben estar dibujados en tinta o en lápiz sobre hoja opaca (para tinta o lápiz según corresponda). Sugerimos para las láminas el formato 35x50 o A3. Los trabajos realizados en sistemas cad y/o 3D se entregarán impresos en su totalidad cumpliendo similares condiciones de entrega (listado de láminas, fotos, borradores, etc) y se entregarán los archivos digitales en pdf y en el formato de generación según el programa utilizado.

El rótulo en todas las hojas irá del revés de la hoja indicando claramente los datos de cátedra, docente, nombre alumno, tema y año.

Los docentes sólo recibirán entregas completas hasta las 9.30 hs.

**// Resumen de ejercicios y láminas a entregar**

El siguiente listado es un resumen de los trabajado durante la cursada. Sintetiza de manera mínima el material a entregar como trabajo correspondiente a las ejercitaciones. Para más detalle recurrir a las guías de cada ejercicio.

Todo material extra será valorado y considerado en la evaluación. Tener en cuenta que el armado de láminas y la organización de los dibujos son esenciales para lograr una buena presentación y comunicación de lo que se quiere mostrar.

**\_Ejercicio 1 – Arquitectura y geometría**

- Lectura de la obra, análisis geométrico y representación de geometría portadora en axo general y detalle o fragmento.
- Representación en monge + análisis geométrico (calco).
- Representación en 3D con dos axonométricas: una general y otra a elección según la obra (ej: despiezada, invertida-ver desde abajo, parcial, detalle, etc). Incluir geometría (calco).
- Láminas libres con collage fotos de maqueta, croquis, etc.

**\_Ejercicio 2 – Relecturas espaciales**

- Etapa 1 \_Análisis de la forma: Propuesta de análisis de la forma (según clasificación de F. Ching).
- Etapa 2 \_Lectura por planos, volúmenes y aristas/líneas: generación de un repertorio de formas considerando criterios de predominancia de planos, de volúmenes y de aristas/lineas.

**srg - lencinas 2019////**

## PAUTAS ENTREGA\_

(representado en axonómicas y maquetas) incluyendo trazados reguladores y formales.

- Láminas libre de trabajo en maquetas, fotos de maquetas, croquis, etc.
- Cuestionario

**Ejercicio 3: Ejercicio proyectual - Modelar en perspectiva**

Embarcadero / Casilla guardavidas / Puesto

- Análisis y el catálogo de referentes (tipológicos, materiales, formales, etc), repertorio de propuestas alternativas, bocetos proyectuales y todo el material trabajado.

- Propuesta proyectual: representada desde un observador en movimiento en perspectiva.

Incluir perspectiva de 1 y 2 puntos de fuga con sus correspondientes verificaciones.

- Monge completo y axonometrías de ambos lados. Se podrán presentar otros dibujos que se apoyen en estos modelos.

- Maqueta de proceso. Fotografías.

- Autoevaluación

**Visita a la Bienal**

Informe o síntesis reflexiva de lo acontecido en el taller / conferencia que se asistió.

**Croquis**

Croquis del modelo propuesto en el ejercicio proyectual.

**Ejercicio 4 - Visita obras de arquitectura**

Reconocer cuatro o más categorías espaciales (listado) y representarlas de manera gráfica mediante croquis o esquemas que den cuenta de esa cualidad. Las categorías elegidas podrán ser las mismas en los dos edificios para poder compararlas o no.

**Ejercicio de práctica de corte perspectivado**

Realización de dos cortes perspectivados de los modelos de práctica.

**Ejercicio 5 - Corte perspectivado**

- Propuesta 1: Cuadro A + trama + las tres siluetas de corte indicando categorías espaciales.  
Corte perspectivado A + planta modulada + verificaciones + calco con grilla del método.

- Propuesta 2: Cuadro B + trama + las tres siluetas de corte indicando categorías espaciales.  
Corte perspectivado B + planta modulada + verificaciones + calco con grilla del método.

Cada propuesta de corte perspectivado debe incluir una axonométrica + planta + corte transversal, los mismos darán cuenta de la apropiación de los sistemas de representación y de la comprensión del la propuesta espacial.

Lámina libre: fotos de maqueta, croquis, otros dibujos, etc.

**Exhibidor para Entramados 1:1**

Realización de bocetos y maquetas para un exhibidor, una estructura que contenga fotografías y libros para la muestra anual de Entramados. Trabajo grupal.

**Ejercicio 6: simetrías en corte perspectivado**

Lámina 1-2: dos nuevas propuestas espaciales en base a uno de los cortes perspectivados, la transformación es a partir de la aplicación de dos simetrías (rotación / extensión / reflexión / traslación). Incluir planta modulada y calco con grilla del método para cada nuevo corte obtenido.

Habrà una búsqueda de cambios significativos en las categorías espaciales y deberán indicarse las operaciones realizadas de manera gráfica y secuencial (en color indicar la pieza y el eje, plano o punto de referencia).

-----  
**Láminas extras:** Se podrán presentar todas las que se crean convenientes.

**Maquetas:** En la entrega deben incluirse láminas con fotos de las maquetas realizadas.

**Archivos digitales:** los trabajos realizados digitalmente deben traerse en pendrive el 20/11.