

srg - lencinas 2018////

PAUTAS ENTREGA_

(representado en axonómicas y maquetas).

- Etapa 3_Lectura combinada: generación de un modelo combinado (representado en axo y monge)
- Láminas libre de trabajo en maquetas, fotos de maquetas, croquis, etc.
- Cuestionario

_Sinóptico Ej 1 y Ej 2

El sinóptico conformado por una selección del material gráfico de las entregas 1 y 2 (incluyendo bitácora de proceso), con la posibilidad de incorporar material corregido o nuevo no presentado anteriormente. Formato: 78cm x 18cm, plegado en 6 partes de 13cm x 18cm. Impreso en ambas caras, con lectura tipo bifaz.

_Ejercicio 3: Ejercicio proyectual - Modelar en perspectiva

Embarcadero / Casilla guardavidas / Puesto / Mirador

- Análisis y el catálogo de referentes (tipológicos, materiales, formales, etc), repertorio de propuestas alternativas, bocetos proyectuales y todo el material trabajado.

- Propuesta proyectual: Propuesta proyectual desde un observador en perspectiva.

Incluir perspectiva de 1 y 2 puntos de fuga con sus correspondientes verificaciones, monge completo y axonometrías de ambos lados. Se podrán presentar otros dibujos que se apoyen en estos modelos.

- Maqueta de proceso. Fotografías.

- Autoevaluación

_Actividad en receso: El mundo entero es una Bauhaus

Visita a la muestra en el Museo de Arte Decorativo.

Cuestionario pos visita

_Ejercicio 4 - Visita obras de arquitectura

Reconocer cuatro o más categorías espaciales (listado) y representarlas de manera gráfica mediante croquis o esquemas que den cuenta de esa cualidad. Las categorías elegidas podrán ser las mismas en los dos edificios para poder compararlas o no.

_Ejercicio de práctica de corte perspectivado

Realización de dos cortes perspectivados según los modelos A o B presentados en la guía.

_Ejercicio 5 - Corte perspectivado

- Propuesta 1: Cuadro A + trama + las tres siluetas de corte indicando categorías espaciales.

Corte perspectivado A + planta modulada + verificaciones + calco con grilla del método.

- Propuesta 2: Cuadro B + trama + las tres siluetas de corte indicando categorías espaciales.

Corte perspectivado B + planta modulada + verificaciones + calco con grilla del método.

Cada propuesta de corte perspectivado debe incluir una axonométrica + planta + corte transversal, los mismos darán cuenta de la apropiación de los sistemas de representación y de la comprensión del la propuesta espacial.

Lámina libre: fotos de maqueta, croquis, otros dibujos, etc.

_Estructura ECA

Realización de bocetos y maquetas de una estructura estructura que represente el encuentro de la Ciencia y el Arte. Trabajo grupal.

_Esquicio Pop-Up + Color

Propuestas de modelos de pop-up utilizando los contrastes de color.

Láminas extras: Se podrán presentar todas las que se crean convenientes.

Maquetas: En la entrega deben incluirse láminas con fotos de las maquetas realizadas.

CD: Todos los trabajo realizados en formato digital deben entregarse en CD además de impresos